

私は自身の生活を取り囲む情景や、インターネット、雑誌などで得た様々なイメージの中から人の群れを描き出す。

連なる行列、行き交う交差点、広場。
そこではいつも私たちは群像の一員である。

「個」としてここにいる私は、時に群れとなって声や癖、表情、そんな固有の要素を削ぎ落とされ、フラットな「人」へと変移していく。
私たちはそんな「個」と何物でもない「何か」との間を往還する存在だと思う。

周囲の風景も同じだ。揺れながらすべてを融かし、はぐらかす。
だから木立が揺れて立ち尽くすように、月明が意志なく静かに光るように、曖昧な存在としての「人」を私は布に染み入るように描き出す。

何者でもなく、ぶれながら群れて列を為す、染みるように描かれた私の「人」は、いずれ見る人の手元に「個」となって戻ってくるはずだ。

国本泰英

BASE GALLERY / MATRIX JAPAN S.A.
103-0025 東京都中央区日本橋
茅場町1-1-6 小浦第一ビル1F
tel : 03 5623 6655
fax : 03 5623 6656
info@basegallery.com
www.basegallery.com